

- FOGLIO CULTURALE -

Pagine di informazione e comunicazione letteraria, artistica e culturale
Diffusione riservata agli associati e simpatizzanti dell'Accademia Alexandros e della Galleria L'Epireo

SPECIALE: Škopac-Marguš Prohaska- Murgo

12 Giugno 2009

Si inaugura la mostra delle Artiste
**Narcisa Adalgisa Škopac, Zvezdana Marguš-Prohaska,
Raffaella Murgo**

**“L'Estrosità e la Creatività della Costruzione Visiva:
Discipline Artistiche a Confronto”**
presso la Galleria d'Arte Contemporanea “L'EPIREO”.

Le opere delle artiste saranno esposte
dal 12 al 24 Giugno 2009
nell'orario d'apertura della stessa (lun-ven 17:00 – 19:30)

BIOGRAFIA D'ARTISTA: Narcisa Adalgisa Škopac

Nata a Pola, è artista ed insegnante di belle arti. Nel 1991 si è laureata alla Facoltà di pedagogia, con indirizzo artistico, a Fiume. Durante gli studi ha creato costumi e scenografie per numerose pièces teatrali nella regione Istriana e quella litorale-montana; ha partecipato a prestigiose rassegne internazionali ed al progetto “Ilok nell'esilio”. Oggi, oltre al lavoro creativo, insegna arte figurativa nella Scuola elementare “Matija Valčić” ad Albona e conduce i laboratori di

pittura per bambini. E' membro della Società degli artisti d'arte figurativa dell'Istria.

ANALISI DELL'ARTISTA

La cromia vivace e i toni squilanti attirano subito l'occhio sui lavori di questa artista che fa di essi il suo stendardo. I collage di Adalgisa Škopac sono infatti una garanzia di qualità creativa che ben si integra nel panorama artistico contemporaneo facendosi prepotentemente largo in esso. La cura compositiva emerge già al primo impatto, non pura casualità ma uno studio attento sulla scelta della carta, dei colori e

delle proporzioni delle campiture cromatiche; il risultato che ne deriva è una nuova immagine, divertente ed estrosa che dall'alto della parete strizza l'occhio a chi osserva, e con modi accattivanti lo invita a soffermarsi.

BIOGRAFIA D'ARTISTA: Zvezdana Marguš-Prohaska

Nata a Osijek, si laurea alla Facoltà di pedagogia, con indirizzo arte grafica, a Fiume. È membro dell'HDLLI e lavora come professore d'arte applicata a Fiume. Si dedica alla pittura, all'illustrazione, alla fotografia e al de-

sign e negli anni, oltre a partecipare a prestigiose rassegne internazionali, ha vinto numerosi premi tra cui Ex-tempore-Volosko, 2001 (Primo premio), Ex-tempore -Piran, Slovenia, 2001. Ha curato numerosi progetti di illustrazione e fotografia.

ANALISI DELL'ARTISTA

Illustrazione, design, fotografia e pittura sono le molteplici anime di Zvezdana Marguš-Prohaska, artista eclettica che porta in sé un vasto bagaglio culturale e di esperienze artistiche fatte in giro per il mondo. Le sue opere

hanno una forte espressività comunicativa rivelata attraverso tonalità calde e molto diluite che compostamente si equilibrano sulla superficie alternandosi a toni più scuri graffiati e maggiormente rarefatti che, però, ben si armonizzano con la globalità dell'opera.

**BIOGRAFIA
D'ARTISTA:
Raffaella Murgo**

Artista romana, espone con successo in Italia e all'estero; opera

da molti anni nel settore delle discipline pittoriche e plastiche partecipando alle manifestazioni più significative della Capitale ed avvenimenti importanti a livello internazionale. Ha raggiunto la sua maturità artistica e conseguente notorietà a seguito della partecipazione ad avvenimenti culturali quali, per esempio, "Cento pittori e artisti" in Via Margutta. Sempre nella capitale espone al museo delle mura in Via Porta San Sebastiano; attualmente continua a svolgere la

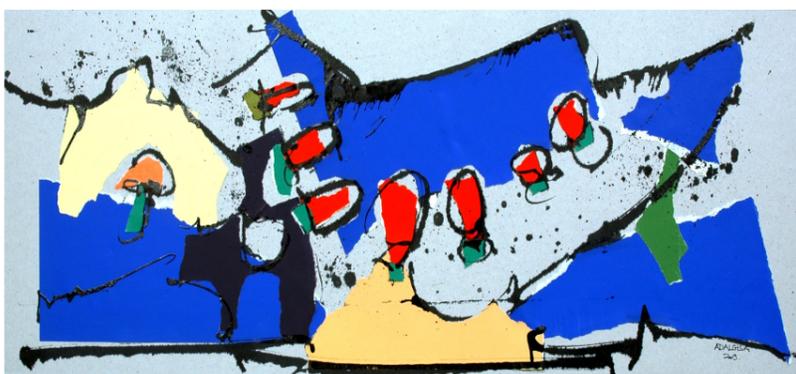
propria attività a Roma interessandosi in modo particolare alla scultura neo-futurista..

**ANALISI
DELL'ARTISTA**

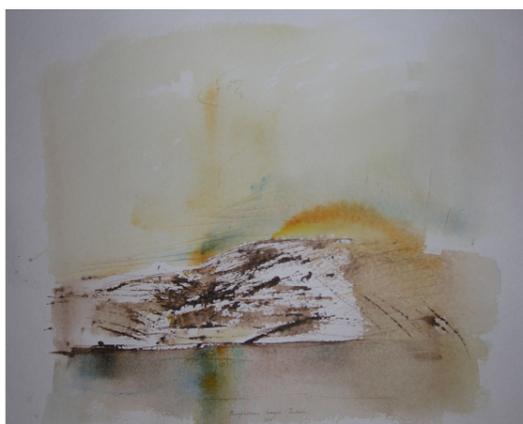
Linee sinuose si snodano nella terracotta dando vita a corpi che si intrecciano e si combinano come puzzle a formare totem, si sfiorano in baci eterni o si fanno portavoce di ragioni sociali spesso dimenticate. Le sculture di Raffaella Murgo sono comunica-

tive ed espressive pur avendo subito una spersonalizzazione dell'essere, divenuta, qui, universalizzazione simbolica, sineddoche per la totalità del quotidiano; la loro forza è la gestualità associata al serpeggiare della linea, sensualmente protratta per tutta la figura, che, stagliandosi plasticamente nello spazio, le consacra all'immortalità.

*Critiche a cura di
Alessia CERVELLI*



Narcisa Adalgisa Škopac



**Zvezdana
Marguš-Prohaska**



Raffaella Murgo

Galleria d'Arte Contemporanea

L'EPIREO

Via Pandosia 28

00183 Roma

lun-ven 17:00-19:30

Tel. 06. 77. 07. 68. 99

Cel. 340. 29. 83. 956

www.epireo.it